



Jaarverslag 2024 Stichting Shain Foundation



24 juni 2024 Onthulling monument voor Amara Kabba Sierra Leoonse reggae legende (Maand van monumenten en relikwieën)

Voorwoord bestuur

2024 was een jaar waarin Stichting Shain Foundation haar rol als verbindende kracht tussen buurt, cultuur en diaspora verder heeft verdiept. Vanuit Amsterdam Zuidoost werkten wij samen met bewoners, makers en partners aan gemeenschapsvorming en culturele ontwikkeling, terwijl wij tegelijkertijd internationaal bouwden aan het levend houden van cultureel erfgoed en intergenerationele verhalen.

De activiteiten die in dit jaarverslag worden beschreven laten zien hoe lokaal en internationaal werken elkaar versterken. Of het nu gaat om het faciliteren van bewonersinitiatieven via Buurtplatform Mama Florijn, het ondersteunen van jonge makers bij Studio Kabba, of het eren en doorgeven van de nalatenschap van Amara Kabba in Freetown: steeds stond de kracht van gemeenschap centraal.

Wij zijn dankbaar voor het vertrouwen van bewoners, partners, fondsen en overheden die dit werk mogelijk maken. Dit jaarverslag is niet alleen een verantwoording, maar ook een uitnodiging om samen verder te bouwen aan inclusieve cultuur, participatie en verbondenheid.

Het bestuur van Stichting Shain Foundation

1. Inleiding

2024 was voor Stichting Shain Foundation een intensief en betekenisvol jaar, waarin lokaal buurtwerk, culturele productie en internationale uitwisseling samenkwamen. De stichting vervulde een centrale rol in het beheer en de uitvoering van het buurtbudget voor Buurtplatform Mama Florijn (D-/F-/Vogeltjeswei), en ontwikkelde daarnaast artistieke en maatschappelijke projecten via Studio Kabba en de start van Confront it Studio in Freetown (Sierra Leone). Deze activiteiten weerspiegelen de missie van Shain Foundation: het versterken van gemeenschappen door cultuur, participatie en zelforganisatie, lokaal én internationaal.

2. Doelstelling en werkwijze

Stichting Shain Foundation zet zich in voor:

- Het ondersteunen van bewonersinitiatieven en gemeenschapsvorming
- Het bevorderen van culturele expressie en talentontwikkeling
- Het verbinden van lokale en internationale netwerken
- Het stimuleren van inclusieve participatie en sociale cohesie

De stichting werkt vanuit vertrouwen in lokale makers en bewoners, met een faciliterende rol in organisatie, administratie en fondsenbeheer.

3. Buurtplatform Mama Florijn en Buurtbudget 2024

3.1 Rol van Stichting Shain Foundation

In 2024 fungeerde Stichting Shain Foundation als penvoerder en organisatorisch fundament van Buurtplatform Mama Florijn. De stichting was verantwoordelijk voor:

- Beheer en verantwoording van het buurtbudget
- Ondersteuning van bewonersinitiatieven
- Afstemming met gemeente Amsterdam en gebiedsteam Bijlmer-Centrum
- Borging van inclusieve en transparante besluitvorming

3.2 Evaluatie buurtbudget

De uitvoering en impact van het buurtbudget 2024 zijn uitgebreid beschreven in de Evaluatie Buurtbudget 2024 – Buurtplatform Mama Florijn. Deze evaluatie maakt integraal onderdeel uit van dit jaarverslag.

Samenvattend kan worden gesteld dat het buurtbudget, ondanks een vertraagde start, heeft geleid tot:

- Versterking van bewonersparticipatie
- Succesvolle buurt- en jeugdactiviteiten
- Culturele en intergenerationele ontmoeting
- Actieve inzet voor groenbehoud en ecologische waarden
- Intensieve samenwerking met gemeentelijke partners

TALENT EN BUURTONTWIKKELING

Telefoon: 06-40769826 | E-mail: info@shainfoundation.nl | Website: www.shainfoundation.nl
IBAN: NL58INGB0001303820 | BIC: INGBNL2A | KvK: 34237407

4. Studio Kabba (2024)

Studio Kabba is in 2024 verder doorontwikkeld als cultureel en community-based audioplatform in Amsterdam Zuidoost. De studio bouwde voort op de succesvolle pilotmaand en programmering uit 2023, die mede mogelijk werd gemaakt door het ZOZ Fonds van het Prins Bernhard Cultuurfonds. In 2024 lag de nadruk op bestendiging, professionalisering en het verduurzamen van de organisatie.

4.1 Doel en positionering in 2024

In 2024 functioneerde Studio Kabba als:

- Toegankelijke, professionele maakplek voor muziek, podcasts en live-programma's
- Leer- en ontwikkelomgeving voor jonge makers (15–35 jaar)
- Community-anker voor met name Queer- en BIPOC-makers in Amsterdam Zuidoost

Studio Kabba sloot daarmee inhoudelijk aan bij de doelstellingen van Stichting Shain Foundation: het versterken van gemeenschappen via cultuur, talentontwikkeling en zelforganisatie.

4.2 Activiteiten en werkwijze

De werkwijze van Studio Kabba werd in 2024 gekenmerkt door een learning-by-doing-aanpak, waarbij makers actief betrokken waren bij alle fases van het productieproces. De studio bood ruimte voor:

- Studio-opnames voor podcasts en muziek
- Artistieke begeleiding en coaching
- Community-bijeenkomsten en live-opnames met publiek

De programmering en formats die in eerdere jaren zijn ontwikkeld (zoals *Bennies Business*, *Barrio Radio* en *The Hook*) vormden een inhoudelijke basis waarop in 2024 verder is gebouwd.

4.3 Publiek, bereik en betekenis

In 2024 bleef Studio Kabba sterk inzetten op ontmoeting en toegankelijkheid. Live-activiteiten en publieksmomenten bleken een belangrijk middel om nieuwe doelgroepen te bereiken en een gevoel van veiligheid en herkenning te creëren.

Daarnaast werd zichtbaar dat het bereik van Studio Kabba zich vooral manifesteert via sociale media. Deze inzichten hebben geleid tot een aangescherpte contentstrategie, waarbij kortere, deelbare formats worden ingezet om aansluiting te houden bij de leefwereld van jonge makers en publiek.

4.4 Organisatie en teamontwikkeling

In 2024 werd bewust gewerkt aan het verduurzamen van de organisatie. De ervaringen uit de intensieve opstartfase leidden tot:

- Realistischere planning en fasering van projecten
- Duidelijkere rolverdeling binnen het team
- Aandacht voor werkdruk en zorg voor makers en medewerkers

Studio Kabba functioneerde met een kernteam van vaste medewerkers, aangevuld met freelancers en vrijwilligers uit de community. Deze structuur maakte het mogelijk om kwaliteit te waarborgen en tegelijkertijd ruimte te bieden aan talentontwikkeling.

4.5 Reflectie en toekomstgerichtheid

2024 was voor Studio Kabba een jaar van consolidatie en reflectie. De studio liet zien dat er behoefte is aan inclusieve, laagdrempelige maakplekken in de stad, maar ook dat structurele ondersteuning en heldere organisatievoorwaarden noodzakelijk zijn om deze plek duurzaam te laten functioneren. De inzichten uit 2024 vormen de basis voor verdere professionalisering en groei in de komende jaren, zowel lokaal in Amsterdam Zuidoost als in verbinding met internationale initiatieven van Stichting Shain Foundation.

5. Confront it Studio – Freetown (Sierra Leone)

In 2024 zette Stichting Shain Foundation een belangrijke internationale stap met de start van Confront it Studio in Freetown, Sierra Leone. Dit initiatief vormt een artistieke en maatschappelijke werkplek waarin muziek, erfgoed en community samenkomen. De studio richt zich op jonge makers en lokale kunstenaars, en fungeert als ontmoetingsplek voor culturele uitwisseling en dialoog. Confront it Studio is inhoudelijk verbonden met de missie van Shain Foundation: het versterken van gemeenschappen door cultuur, zelforganisatie en het doorgeven van kennis en verhalen over generaties heen.

5.1 Amara Kabba Night – juni 2024

Een centraal moment in de startfase van Confront it Studio was Amara Kabba Night, die plaatsvond op zaterdag 22 juni 2024 aan Lumley Beach in Freetown. Deze bijzondere avond stond in het teken van de nalatenschap van de legendarische Sierra Leoneanse reggae-artiest Amara Kabba en werd georganiseerd als onderdeel van de *Shain Foundation Reggae Movement*.

Ondanks zware regenval en wind kwamen muzikanten, reggae-iconen, vrienden, familie en fans samen bij Olive Garden Beach Bar om Amara Kabba's leven en muziek te eren. De bijeenkomst groeide uit tot een intieme maar krachtige community-ervaring, waarin herinnering, muziek en ontmoeting centraal stonden.

Tijdens de avond deelden diverse prominente aanwezigen persoonlijke verhalen over Amara Kabba. Reggae-artiest Lansana Sheriff (Steady Bongo) sprak over zijn mentorschap door Kabba en de bepalende rol die hij speelde in zijn muzikale ontwikkeling. Ook journalist en voormalig minister Paul Kamara reflecteerde op Kabba's maatschappelijke betekenis en zijn vermogen om via muziek urgente verhalen over Sierra Leone te vertellen.

Live bands en muzikanten verzorgden optredens die tot diep in de nacht doorgingen. De aanwezigheid van onder andere leden van de *Vision of the Blind Rastafarians* onderstreepte het brede draagvlak en de verbindende kracht van het evenement. Amara Kabba's zoon, Kabineh Kabba, was eveneens aanwezig en benadrukte het belang van het levend houden van zijn vaders nalatenschap, mede ondersteund door zijn moeder vanuit Amsterdam.

5.2 Betekenis en impact

Amara Kabba Night markeerde niet alleen een eerbetoon, maar ook een symbolisch startpunt voor Confront it Studio. Het evenement liet zien hoe muziek en erfgoed kunnen functioneren als dragers van collectief geheugen, identiteitsvorming en internationale verbondenheid.

Deze lijn werd in 2024 verder versterkt door een formele erkenning van Amara Kabba's culturele betekenis door de Sierra Leoneanse overheid. In samenwerking met het Ministerie van Toerisme en Culturele Zaken, de Monuments and Relics Commission, de Shain Foundation en de Reggae

TALENT EN BUURTONTWIKKELING

Telefoon: 06-40769826 | E-mail: info@shainfoundation.nl | Website: www.shainfoundation.nl
IBAN: NL58INGB0001303820 | BIC: INGBNL2A | KvK: 34237407

Movement werd op Aberdeen Beach een gedenkplaat onthuld ter nagedachtenis aan de reggae-icoon. De onthulling vond plaats op 24 juni 2024, precies 21 jaar na het overlijden van Amara Kabba. Minister Nabeela Farida Tunis benadrukte tijdens de ceremonie dat de plaquette niet alleen een monument is, maar een viering van Kabba's blijvende nalatenschap en een oproep aan huidige en toekomstige generaties om bij te dragen aan de culturele en maatschappelijke ontwikkeling van Sierra Leone. De ceremonie benadrukte het belang dat de overheid hecht aan het behoud van cultureel erfgoed en het eren van kunstenaars die een blijvende impact hebben gehad. Namens de familie sprak AnneMarie Kabba, weduwe van Amara Kabba en oprichter van Stichting Shain Foundation, haar dank uit aan het ministerie en de samenwerkende partners. Zij benadrukte dat deze erkenning een belangrijke stap vormt richting duurzame samenwerking tussen overheid, culturele organisaties en de diaspora, en bijdraagt aan het levend houden van Amara Kabba's muzikale en maatschappelijke idealen.

De combinatie van het community-gedreven eerbetoon tijdens Amara Kabba Night en de officiële onthulling van de gedenkplaat laat zien hoe Stichting Shain Foundation in 2024 opereerde op meerdere niveaus: grassroots, cultureel en institutioneel. Deze samenhang vormt een stevig fundament voor de verdere ontwikkeling van Confront it Studio en toekomstige internationale projecten.

6. Slotbeschouwing – Van buurt tot diaspora

2024 laat zien hoe Stichting Shain Foundation opereert op het snijvlak van buurtgericht werken, culturele productie en internationale verbinding. Vanuit Amsterdam Zuidoost werd gebouwd aan duurzame gemeenschapsstructuren en bewonersinvloed, terwijl in Freetown cultureel erfgoed, muziek en herinnering werden ingezet als middel voor ontmoeting, erkenning en toekomstgericht werken.

De samenhang tussen Buurtplatform Mama Florijn, Studio Kabba en Confront it Studio onderstreept een werkwijze die vertrekt vanuit vertrouwen in mensen en gemeenschappen, met ruimte voor zowel grassroots-initiatieven als samenwerking met publieke instituties. Deze benadering maakt het mogelijk om lokaal geworteld en internationaal relevant te zijn.

Met dit jaarverslag verantwoordt Stichting Shain Foundation haar activiteiten over 2024 en bevestigt zij haar ambitie om ook in de komende jaren bij te dragen aan inclusieve cultuur, gemeenschapskracht en betekenisvolle verbindingen tussen buurt en diaspora.